



Inhalt.

	Seite
Vorwort	III
Verzeichnis der Abbildungen	VI
Orts- und Namenregister	XIII
Einleitung zur zweiten Auflage	XV
I. Über bürgerliche Kunst als Ausdruck bürgerlichen Lebens	1
II. Über die Eigenart von Städten, mit einem kurzen Abriß über die antike Städtebaukunst	12
III. Von der Schönheit der Regelmäßigkeit und der Unregelmäßigkeit	71
IV. Die Stadtaufnahme	83
V. Die Grenzen und die nächste Umgebung	94
VI. Zentren und eingeschlossene Plätze	102
VII. Die Anlage von Hauptstraßen, deren Behandlung und Bepflanzung	138
VIII. Die Behandlung der Gelände und der Wohnstraßen	168
IX. Die Bauplätze, der Abstand, die Stellung der Gebäude und die Einfriedigungen	189
X. Die Gebäude und die Beherrschung der Verschiedenartigkeit jedes einzelnen durch die Harmonie des Ganzen	226
XI. Gemeinnütziges Zusammenwirken bei Entwürfen und wie gemeinsamer Besitz dem Einzelnen Vorteil bringt	236
XII. Die Bauordnungen	245
Literaturverzeichnis	265



Bi 3
190

Hilfbestand

a