

Zeichnungen.

- 249—268. Landschaften mit Staffage in Blei.
No. 250.* 253.* 254.* 258.* 264.* 266.*
- 269—275. Figürliche und Thierstudien in Blei und
schwarzer Kreide.
- 276—291. 55 Entwürfe zu Landschaften mit Staffage.
No. 13—18.* 23—25.* 27.* 28.* 48.*
- 292—293. Thierstudien in Blei, weiß gehöht.
294. Fische. Blei- und Wasserfarben.
249—294. Eigenthum der Erben des Künstlers.

III. Kabinet.

Ölgemälde.

295. Melkende Bäuerin im Kuhstall. Bez.: n. d. Natur
Fr. Voltz. (1848.)
h. 0,74. br. 1,07.
Eigenthum der Erben des Künstlers.
296. Kühe unter Bäumen am See. Bez.: Fr. Voltz. 1868.
h. 0,25. br. 0,54.
Eigenthum des Herrn Rath Rohmer in München.
297. Kühe am See-Ufer, vorn Knabe auf einem Steg.
Bez.: Fr. Voltz. 69.
h. 0,37. br. 0,87.
Eigenthum des Herrn v. Zorn in Stuttgart.
298. Kühe am See, rechts Hirt mit Hund und verfallene
Hütten. Bez.: Fr. Voltz. 86.
h. 0,47. br. 1,20.
299. Kühe auf der Weide beim Gehöht. Bez.: Fr. Voltz.
h. 0,54. br. 0,48.

300. Hirt mit Heerde am Bache. Bez.: Fr. Voltz. 86.

h. 0,53. br. 1,04.

Privatbesitz.

301. Am Starnbergerfee.

h. 0,26. br. 0,63.

298. 299. 301. Eigenthum der Erben des Künstlers.

Ölstudien.

302—315. Baum- und Terrainstudien.

No. 303.* 306.* 309.*

316—353. Skizzen zu Landschaften, meist mit Thierstaffage.

354—376. Thierstudien.

No. 362.* 363.* 371.* 373.*

302—376 Eigenthum der Erben des Künstlers.

