

VORWORT,

Die dreiundzwanzigste Sonder-Ausstellung in der National-Galerie enthält eine Auswahl von Werken der drei Münchener Maler Carl von Piloty, Carl Spitzweg und Friedrich Voltz. Sr. Königlichen Hoheit dem Prinz-Regenten Luitpold von Bayern verdankt die Direktion die huldvolle Darleihung von zwei Gemälden Spitzwegs und die Bewilligung zur Ausstellung von Pilotys Bild »Seni vor Wallensteins Leiche«. Die übrigen Werke rühren zum größten Theil aus dem Nachlasse der Künstler, welchen die Angehörigen derselben aufs Bereitwilligste zur Verfügung stellten. Durch dankenswerthe Beiträge aus öffentlichen Kunstsammlungen wie aus dem Besitze von Privatfammlern ist das Material wesentlich ergänzt. Da die Mehrzahl der Kolossalgemälde von Piloty wegen Raummangels ausgeschlossen bleiben mußte, sind behufs Überschau seiner Gesamttwerke zur Vervollständigung Stiche, Radierungen und Photographieen ausgelegt. Bei Zusammenstellung der Kunstwerke ist aus räumlichen Gründen eine freie Gruppenordnung befolgt worden. Die mit einem Sternchen bezeichneten Nummern sind verkäuflich.

Berlin, 19. November 1886.

DIE DIREKTION DER KÖNIGL. NATIONAL-GALERIE.