

Ölftudien.

178. Im Kuhfall. Bez.: ad naturam fc. Fr. Voltz. 1848.
h. 0,58. br. 0,78.
179. Drei Kühe am Waffer. Bez.: F. V. n. d. Natur 1858.
h. 0,54. br. 0,88.
- 180.* Motiv bei Dachau. Bez.: F. V. 1865.
h. 0,45. br. 0,75.
- 181.* Baumstudie aus Bernried. (1870.)
h. 0,52. br. 0,77.
- 182.* Motiv aus der Umgegend von Nördlingen. Bez.:
F. V.
h. 0,47. br. 0,66.
183. Am Starnbergersee. (1873.)
h. 0,23. br. 0,48.
184. An der Ifar. (1875.)
h. 0,24. br. 0,53.
185. Kühe am Starnbergersee, links Mädchen vor einer
Hütte.
h. 0,28. br. 0,42.
- 186.* Kühe in der Dorfaffe. (1886.)
h. 0,55. br. 0,49.
178—186 Eigenthum der Erben des Künstlers.

Kleinere Ölfkizzen.

- 187—193. Landschaftsfkizzen mit Staffage.
- 194—230. Landschaftliche, Baum-, Terrain- und Stall-
studien, theils mit theils ohne Staffage.
- 231—244. Thierstudien.
- 245—248. Sechs Landschaften mit Staffage auf Papier.
(1840—1855.)
187—248 Eigenthum der Erben des Künstlers.