

II. Kabinet.

Ölgemälde.

170. Kuh mit Kalb im Stall. Bez.: F. V. 1835.
h. 0,26. br. 0,24.
171. Ruhender Knabe und Pferde im Freien. (1836.)
h. 0,16. br. 0,23.
172. Ungarische Rinderheerde. Bez.: F. V. 1838.
h. 0,43. br. 0,56.
 170—172. Eigenthum der Erben des Künstlers.
173. Am Weiher. Bez.: Fr. Voltz. 79.
h. 0,15. br. 0,26.
 Eigenthum des Herrn Th. Kirchmaier in München.
174. Viehtränke. Bez.: Fr. Voltz. 85.
h. 0,33. br. 0,64.
 173—174. Eigenthum der Erben des Künstlers.
175. Kühe auf der Weide. Bez.: Fr. Voltz. 86.
h. 0,22. br. 0,39.
 Privatbesitz.
- 176.* Kühe am Weiher, im Hintergrunde Gehöft. Bez.:
 Fr. Voltz.
h. 0,26. br. 0,43.
 Eigenthum der Kunsthandlung Wimmer & Co. in München.
177. Ziegenheerde unter Felsenhang lagernd.
h. 0,54. br. 0,72.
 Eigenthum der Erben des Künstlers.

Ölftudien.

178. Im Kuhfall. Bez.: ad naturam fc. Fr. Voltz. 1848.
h. 0,58. br. 0,78.
179. Drei Kühe am Waffer. Bez.: F. V. n. d. Natur 1858.
h. 0,54. br. 0,88.
- 180.* Motiv bei Dachau. Bez.: F. V. 1865.
h. 0,45. br. 0,75.
- 181.* Baumstudie aus Bernried. (1870.)
h. 0,52. br. 0,77.
- 182.* Motiv aus der Umgegend von Nördlingen. Bez.:
F. V.
h. 0,47. br. 0,66.
183. Am Starnbergersee. (1873.)
h. 0,23. br. 0,48.
184. An der Ifar. (1875.)
h. 0,24. br. 0,53.
185. Kühe am Starnbergersee, links Mädchen vor einer
Hütte.
h. 0,28. br. 0,42.
- 186.* Kühe in der Dorfaffe. (1886.)
h. 0,55. br. 0,49.
178—186 Eigenthum der Erben des Künstlers.

Kleinere Ölfkizzen.

- 187—193. Landschaftsfkizzen mit Staffage.
- 194—230. Landschaftliche, Baum-, Terrain- und Stall-
studien, theils mit theils ohne Staffage.
- 231—244. Thierstudien.
- 245—248. Sechs Landschaften mit Staffage auf Papier.
(1840—1855.)
187—248 Eigenthum der Erben des Künstlers.

Zeichnungen.

- 249—268. Landschaften mit Staffage in Blei.
No. 250.* 253.* 254.* 258.* 264.* 266.*
- 269—275. Figürliche und Thierstudien in Blei und
schwarzer Kreide.
- 276—291. 55 Entwürfe zu Landschaften mit Staffage.
No. 13—18.* 23—25.* 27.* 28.* 48.*
- 292—293. Thierstudien in Blei, weiß gehöht.
294. Fischer. Blei- und Wafferfarben.
249—294. Eigenthum der Erben des Künstlers.

III. Kabinet.

Ölgemälde.

295. Melkende Bäuerin im Kuhfall. Bez.: n. d. Natur
Fr. Voltz. (1848.)
h. 0,74. br. 1,07.
Eigenthum der Erben des Künstlers.
296. Kühe unter Bäumen am See. Bez.: Fr. Voltz. 1868.
h. 0,25. br. 0,54.
Eigenthum des Herrn Rath Rohmer in München.
297. Kühe am See-Ufer, vorn Knabe auf einem Steg.
Bez.: Fr. Voltz. 69.
h. 0,37. br. 0,87.
Eigenthum des Herrn v. Zorn in Stuttgart.
298. Kühe am See, rechts Hirt mit Hund und verfallene
Hütten. Bez.: Fr. Voltz. 86.
h. 0,47. br. 1,20.
299. Kühe auf der Weide beim Gehöht. Bez.: Fr. Voltz.
h. 0,54. br. 0,48.