

Korridor.

18. Unterholz im Buchenwalde.
19. Waldwiese im Riefengebirge.
20. Felsblöcke im Walde.
21. Bairischer Gebirgsfee.
22. Unterholz am Waldbach.
23. Waldboden.
24. Farrenkraut am Waldbach.
25. Oderwalddamm.
26. Brombeerzweige.
27. Landungsplatz am bairischen See.
28. Erntewagen auf dem Felde.
29. Bairischer Gebirgsfee.
30. Waldwiese im Eulengebirge.
31. Baumstumpf.
32. Buchen.
33. Bodenstudie.

*No. 18—33 Ölfstudien. Eigenthum der Frau L. Dressler
in Breslau.*

34. Diftel.
35. Zwei Hafelnufszweige.
36. Mohn und Milchdistel.
37. Brenneffel, Löwenmaul und Löwenzahnblatt. Naturdruck.
38. Milchdistel und Schwarzwurz.
39. Kümmel und Hopfen.
40. Brenneffel.
41. Dolde und Schwertlilien.
42. Bauerngehöft und Stallung.
43. Huflattich, Brenneffel und Brombeere.

44. Diftelblätter.
45. Bauerngehöfte.
46. Senfenmann, Mäherin und Lastträger.
47. Dorfansicht und Wassermühle.
48. Bauerntypen.

*No. 34—48 Studien und Skizzen in Feder und Blei, zum Theil
zweifs gehört. Eigenthum der Frau L. Drefsler in Breslau.*

49. Tafel mit neun landschaftlichen Ölfkizzen. Motive aus Schlefien und dem Riefengebirge.
50. Tafel mit vierundzwanzig landschaftlichen Ölfkizzen. Motive aus dem Riefengebirge, vom Ostfeeftrande und der Oderniederung.
51. Tafel mit neun landschaftlichen Ölfkizzen. Motive aus dem Riefengebirge und von der Oderniederung.
52. Zwei Flachlandfchaften. Ölfkizzen.
53. Zwei Dachftudien. Ölfkizzen.
54. Pflanzenftudie. Öl.

*No. 49—54 Eigenthum des Schlefifchen Provinzial-Mufeums
in Breslau.*

Grofsler Saal.

55. Flußlandschaft mit Gebüfch im Hochfommer. 1880.
0,97 : 1,63.
Eigenthum der Kunsthalle in Bremen.
56. Oderniederung mit Landungsplatz. 1872. Öl.
57. Dorftrafse mit Staffage. 0,87 : 1,02. Öl.
No. 56—57 Eigenthum der Frau L. Drefsler in Breslau.
58. Schweizerhaus.
59. Gebirgslandschaft.
60. Bauernhäuser im Oderwald.