

98. Motiv vom Starnberger See. Abendstimmung. Öl.
0,24 : 0,45.
Eigenthum des Herrn Banquier Ed. Husemann in Berlin.
99. Freifinger Moor bei Dachau. 1881. Öl. 1,04 : 1,98.
Eigenthum des Herrn Direktor Joh. Lohmann in Bremen.
100. Freifinger Moor bei Dachau. Öl. 1881. 0,43 : 0,97.
Eigenthum des Herrn Hugo Rauffendorf in Berlin.
101. Motiv von der Insel Bute an der Westküste von
Schottland. 1882. Öl. 0,64 : 1,27.
*Eigenthum der Kunsthandlung von Honrath & van Baerle
in Berlin.*
- 101a. Kühe am Teich. Abendstimmung. Öl. 0,23 : 0,46.
*Eigenthum des Herrn Generalleutenant Graf F. von der
Groeben in Berlin.*

Kabinet I.

102. Felswand am Waldesrand, Kapelle im Hintergrund.
Motiv bei Branneburg. Staffage: Brautzug 1857. Öl.
0,80 : 1,10.
*Eigenthum des Herrn Postdirektor Domann in Copitz bei
Pirna.*
103. Der Dachstein. 1858. Öl. 0,61 : 0,76.
Eigenthum des Herrn Apotheker B. Kinne in Herrnhut.
104. Flufsbett der Ifar bei München. 1862. Öl. 0,99 : 1,48.
*Eigenthum des Herrn Bauunternehmer J. Gramm in
Frankfurt a. M.*
105. Tiroler Gebirgslandschaft. 1862. Öl. 0,62 : 0,71.
106. Waldteich bei Mondschein. 1864. Öl. 0,62 : 0,86.
*No. 105—106 Eigenthum des Herrn Apotheker B. Kinne
in Herrnhut.*
107. Am Ausgang des Starnberger Sees nach Sonnen-
untergang. 1876. Öl. 0,62 : 0,76.
Eigenthum des Kunstvereins in München.

108. Ackerfeld mit pflügendem Bauer. Morgenstimmung im Frühjahr. 1877. Öl. 0,43 : 0,93.

Eigenthum der Frau R. Lier in München.

109. Wehr mit Weidenufer. Öl. 0,55 : 0,67.

Eigenthum des Herrn Rechtsanwalt Dr. jur. Klemm in Leipzig.

110. Tafel mit 14 Zeichnungen. Blei. Motive vom Place de la Bastille in Paris, von Hallstadt und dem Frauenchiemsee. Figürliche, landschaftliche und Pflanzenstudien.

111. Tafel mit 31 Zeichnungen. Blei. Landschaftliche Motive aus Oberbaiern und figürliche Studien.

112. Tafel mit 19 Zeichnungen. Blei. Bauerntypen, Motive von bairischen Seen, Erntefeldern, Dorf- und Stadtansichten.

No. 110—112 Eigenthum der Frau R. Lier in München.

113. Vier Ölstudien. 1. Pfarrer. 2. Landungsplatz an der Küfte von Schottland. 3. Studie zu No. 108. 4. Am Übersee.

No. 1—3 Eigenthum der Frau R. Lier in München.

No. 4 Eigenthum des Herrn B. Kinne in Herrnhut.

114. Tafel mit 26 Ölstudien. Motive bairischer Gebirgsgegenden und Seen, Bauerntypen, Terrain- und Küftenstudien.

114. 1—24 Eigenthum der Frau R. Lier in München.

25—26 Eigenthum des Herrn Lier in Herrnhut.